

Curriculum – Kurzfassung – EF GK Englisch

	Einführungsphase
	Kursthema
10.1.1	<p>Getting involved – locally and globally</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen (<i>isoliert</i>) • Schreiben mit Leseverstehen (<i>integriert</i>) <p>90 Minuten</p>
10.1.2	<p>Meeting people – online and offline</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung (<i>isoliert</i>) • Schreiben mit Leseverstehen (<i>integriert</i>) <p>90 Minuten</p>
10.2.1	<p>Teenage dreams and nightmares</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben mit Leseverstehen (<i>integriert</i>) <p>90 Minuten</p>
10.2.2	<p>Going places – intercultural encounters abroad</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung (<i>isoliert</i>) • Schreiben mit Leseverstehen (<i>integriert</i>) <p>90 Minuten</p>

Curriculum – Kurzfassung – Q Grundkurs Englisch

Qualifikationsphase 1	
Kursthema	
11.1.1	<p>Tradition and change in politics and society in the UK: multicultural society</p> <p><i>Klausur:</i> <i>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</i> <i>135 Minuten</i></p>
11.1.2	<p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</p> <p><i>Klausur:</i> <i>mündliche Prüfung (2 Personen)</i> <i>20 Minuten</i></p>
11.2.1	<p>The American Dream myths and realities: freedom and justice</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör-Hörsehverstehen (isoliert)</i> • <i>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</i> <p><i>135 Minuten</i> <i>gegebenenfalls: Facharbeit stattdessen</i></p>
11.2.2	<p>Globalisation and global challenges – lifestyles and communication</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprachmittlung</i> • <i>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</i> <p><i>135 Minuten</i></p>

Curriculum – Kurzfassung – Q Grundkurs Englisch

Qualifikationsphase 2	
Kursthema	
12.1.1	<p>The impact of Shakespearean theatre on young audiences today: study of film scenes</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-Hörsehverstehen (isoliert) • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) <p>180 Minuten</p>
12.1.2	<p>visions of the future: utopia and dystopia</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung (isoliert) • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) <p>180 Minuten</p>
12.2	<p>The Future of Work: Studying and working in a globalized world</p> <p>Evaluation and revision</p> <ul style="list-style-type: none"> • Great Britain • Nigeria • USA • globalization • Shakespeare • utopia and dystopia <p><i>Klausur unter Abiturbedingungen („Vorabi-Klausur“)</i> ⇒ wenn Englisch 3. Abiturfach, sonst keine Klausur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) • zwei Themen zur Auswahl • Textformate: (1) fictional text, (2) non-fictional text <p>240 Minuten (+ 30 Minuten Auswahlzeit)</p>

Curriculum – Kurzfassung – Q Leistungskurs Englisch

	Qualifikationsphase 1
	Kursthema
11.1	<p>Tradition and change in politics and society in the UK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monarchy and modern democracy • multicultural society <p><i>Klausur:</i> <i>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</i> <i>180 Minuten</i></p>
11.1	<p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</p> <p><i>Klausur:</i> <i>mündliche Prüfung (3 Personen)</i> <i>30 Minuten</i></p>
11.2	<p>American myths and realities: freedom and equality</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-Hörsehverstehen (isoliert) • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) <p><i>180 Minuten</i> <i>gegebenenfalls: Facharbeit stattdessen</i></p>
11.2	<p>Globalization and global challenges:</p> <ul style="list-style-type: none"> • economic, • ecological • political issues <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) <p><i>180 Minuten</i></p>

Curriculum – Kurzfassung – Leistungskurs Q Englisch

Qualifikationsphase 2	
	Kursthema
12.1.1	<p>The impact of Shakespearean theatre on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p> <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-Hörsehverstehen (isoliert) • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) <p>225 Minuten</p>
12.1.2	<p>visions of the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ethical issues of scientific and technological progress • utopia and dystopia <p><i>Klausur:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) <p>225 Minuten</p>
12.2	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>Evaluation and revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Great Britain: Tradition and change in politics and society in the UK • Voices from the African continent: Nigeria • American myths and realities: freedom and equality • Globalization and global challenges: economic, ecological, political issues • The impact of Shakespearean theatre on young audiences today • visions of the future: ethical issues & utopia and dystopia <p><i>Klausur unter Abiturbedingungen („Vorabi-Klausur“)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung • Schreiben mit Leseverstehen (integriert) • zwei Themen zur Auswahl • Textformate: (1) fictional text, (2) non-fictional text <p>270 Minuten (+ 30 Minuten Auswahlzeit)</p>